

LA GAZZETTA DELLO SFA



La redazione "SFAalternativa" nasce per aiutare le persone con disabilità, bambini che non sanno ancora leggere e persone di diverse nazionalità a comprendere testi scritti.

Per far questo utilizziamo un programma chiamato "SYMWRITER" che converte le parole in immagini della "Comunicazione Aumentativa e Alternativa"

Il primo progetto di cui ci siamo occupati è stato quello di tradurre i libri per bambini da donare alle biblioteche, questo avviene stampando, plastificando e rilegando i libri tradotti per renderli accattivanti e di facile utilizzo.

Grazie a questo progetto, durato quasi un anno abbiamo tradotto 17 libri per un totale di 59 copie.

Ad oggi il progetto è sospeso per poterci dedicare ad una nuova avventura.

La nostra redazione, infatti, prende un'altra piega e così nasce la nostra "Gazzetta dello SFA" Questo giornale vi permetterà di conoscere le nostre attività, progetti e di approcciarvi per la prima volta al mondo della Comunicazione Aumentativa e Alternativa.

Buona lettura!

Scritto da Lucia e Fabio



LA NOSTRA REDAZIONE
SI PRESENTA:



LUCIA - CapoRedattrice, PodCast, Traduttrice

20 anni - Sono passionale, amante dell'arte e della palestra.
Mi piace leggere libri fantasy e amo la musica pop.

MARTINA - Redattrice/Inviata, PodCast, Esperta in Make up e Beauty

30 anni - Mi piace il mondo del makeup e delle unghie. Sono una persona amorevole e affettuosa.



ANDREA - Redattore/Inviato, Critico Gastronomico

24 anni - Amo la buona cucina, sono un grande tifoso milanista e mi piace nuotare.

FABIO - Redattore/Inviato, Esperto della Cooperativa

28 anni - Dolcissimo con una moltitudine di interessi tra cui il teatro e le informazioni riguardanti l'attualità.



MILENA - Redattrice/Inviato, Critica musicale e teatrale

22 anni - Sono una grande appassionata di teatro e amo la buona musica. Mi piace stare con i bambini e amo ballare.

GABRIELE - Redattore, Art Director

18 anni - mi piace l'arrampicata, musica rap e scrivere testi musicali



DARIO - Redattore/Inviato

30 anni - Mi piace informarmi ed il kebab

CHIARA - Redattrice/Inviata, Esperta in astrologia

29 anni



Le educatrici:



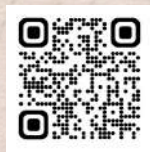
PATRIZIA



LILLY



CHANTAL



IN QUESTO NUMERO

- **GIULIA STABILE e la sua testimonianza sul bullismo** - Approfondimento a cura di Dario
- **IL MET GALA** - traduzione a cura di Lucia
- Film **"FOLLEMENTE"** - recensione a cura di Milena
- **La mia prova di TENNIS** a cura di Gabriele
- Ristorante **"IL BASILISCO"** - recensione a cura di Andrea
- **Intervista ai compagni del LABORATORIO MUSICALE** - a cura di Fabio
- **La storia del TRUCCO nelle varie culture** - a cura di Martina
- **L'INCLUSIONE in un nuovo gruppo, la mia esperienza** - a cura di Chiara
- **L'ANGOLO DELLA CAA - IL DETTO DEL MESE**

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

Approfondimento a cura di Dario

Giulia Stabile ha 22 anni. E' una ballerina. Nel 2022 ha vinto Amici ed è diventata famosa. Ho deciso di parlare di lei e della sua storia perché Giulia, attraverso il suo ruolo di personaggio pubblico, racconta ai giovani quanto sia doloroso essere vittime di bullismo e quanto sia importante reagire alle discriminazioni facendosi aiutare e non chiudendosi in sé stessi per tutelarsi e per promuovere una cultura del rispetto.

Giulia da bambina veniva bullizzata dai compagni di scuola.

La prendevano in giro per il suo aspetto fisico: le dicevano che era brutta e che aveva i denti storti.

Le dicevano che non valeva niente, le facevano i dispetti.

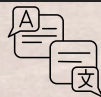
Per molto tempo ha subito: si sentiva sola, giudicata, piangeva, non parlava con nessuno della sua sofferenza e del suo vissuto di inadeguatezza.

La situazione ha iniziato a migliorare quando ha deciso di condividere il suo problema con i genitori che l'hanno aiutata a reagire. Anche la danza l'ha aiutata molto per ritrovare la sua autostima.



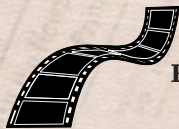
IL MET GALA

traduzione a cura di Lucia



Met gala 2025 is the most exclusive event in NYC. Is back with a tribute to Black history culture, this year's holly dress code "Tailored black style" which explore the history of black dandysm that concerns odd accessory bold color paletes. There are some unmistakable element, the main characteristic is versatility. My favorite look for women was the iconic Zendaya in her one-piece Texuendo designed by Louis Vuitton with flat trousers Wide brimmed felt hat. In other hand for Men the One Who had captured my eyes was Regé Jean Page.





Film "FOLLEMENTE"

Recensione a cura di Milena

In occasione del "Gruppo ragazze" siamo andate al cinema a vedere un film che si intitola "Follemente", regia di Paolo Genovesi. Il film racconta di Pietro e Lara, che dopo essersi conosciuti in un bar fissano un appuntamento perchè hanno voglia di rimettersi in gioco. Nel film emergono le parti di ognuno che guidano i due protagonisti composte dal romantico Romeo, il passionale Eros, la seducente Trilli, la sregolata Scheggia e la sognante Giulietta.

La scena che mi ha colpito di più è quella passionale dei due che sono andati a letto insieme perchè è una cosa che vedo per la prima volta e che vedo con occhi diversi dopo il mio percorso di prevenzione ed affettività al Consultorio.

Voto complessivo 9 1/2

Consiglio di vederlo perchè è molto bello e adatto ad un pubblico adulto.

**5xMILLE**FIRMA E INDICA IL NOSTRO
CODICE FISCALE**11222620158**



LA MIA PROVA DI TENNIS a cura di Gabriele



Il giorno 17 aprile dalle ore 13.30 alle 14.30, a San Giuliano Milanese, ho fatto la mia prima prova di tennis con Andrea e l'istruttore Beppe.

L'istruttore ci ha spiegato come impugnare la racchetta, lanciare la pallina e dopo abbiamo fatto diversi tiri.

Questa esperienza non mi è piaciuta molto, a differenza dell'arrampicata, preferisco cercare un altro sport.



5XMILLE

FIRMA E INDICA IL NOSTRO
CODICE FISCALE

11222620158

Ristorante “Il Basilisco”
recensione a cura di Andrea



Il ristorante “Il Basilisco” si trova a Peschiera Borromeo.
Sono andato in occasione di un’uscita di gruppo con i miei
compagni dello SFA.

In quell’occasione ho mangiato la pizza e i miei compagni
differenti piatti tra cui pasta, hamburger, carne.

L’accoglienza è stata buona, il cibo così così, il prezzo un pò alto ed
il servizio veloce.

Mi sento comunque di consigliare questo posto.

ACCOGLIENZA 8

CIBO 9

POSIZIONE 6

PREZZO 6

SERVIZIO 7

LOCATION 7

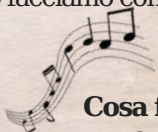




INTERVISTA AI COMPAGNI DEL LABORATORIO MUSICALE a cura di Fabio

Quando fate il laboratorio di musica e con chi?

Lo facciamo con Letizia e Patrizia e siamo 6 ragazzi, il venerdì dalle 15.30 alle 17.00 all'Arena del sole.



Cosa fate durante il laboratorio di musica?

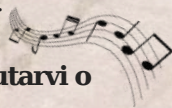
Raccontiamo la nostra giornata attraverso i suoni e la voce. Con la voce facciamo dei giochi e degli esercizi. Oltre che la voce utilizziamo anche il corpo. Alleniamo la creatività creando storie. Abbiamo scelto il tema "inclusione" per sviluppare una rappresentazione.

Vi piace?

Milena: Io mi trovo molto bene perchè mi piace mettere in scena delle storie.

Gabriele: Mi interessa, mi piace sentire e fare suoni.

Martina: Mi è utile perchè allena la mia creatività.



Quello che fate al laboratorio pensate che possa aiutarvi o servirvi nella vita di tutti i giorni?

Milena: A me è utile perchè mi insegna a regolare ed usare adeguatamente la voce

Martina: Mi è utile perchè i giochi che facciamo posso proporli in altri contesti-

Inoltre ci permette di conoscere nuova musica, condividendola, conoscendo i nostri compagni, ci allena all'ascolto ed il lavoro della voce ci mette alla prova e ci aiuta ad ascoltare le nostre emozioni.



5X MILLE

FIRMA E INDICA IL NOSTRO
CODICE FISCALE

11222620158

LA STORIA DEL TRUCCO NELLE VARIE CULTURE

a cura di
Martina *make-up*

La ricerca della bellezza femminile inizia nell'antico Egitto, dove Cleopatra usava la malachite (una pietra) per truccarsi gli occhi e le sabbie del Nilo per fare lo scrub. Gli Egizi credevano che la bellezza fosse gradita agli dèi, e il trucco, come il kohl (l'odierna matita per gli occhi) si pensava proteggesse gli occhi dal sole.

In Grecia e nell'Antica Roma il trucco simboleggiava giovinezza e salute: le donne usavano polveri per schiarire la pelle e pigmenti per labbra e guance. Nel Medioevo, l'ideale era la pelle pallida, ma nel Rinascimento tornò in voga un aspetto più naturale.

Nell'Epoca Vittoriana, il trucco era associato a prostitute e attrici, ma verso la fine del XVIII secolo diventò simbolo di aristocrazia.

Nel XX secolo nacque l'industria cosmetica moderna, e il trucco non fu più solo per correggere difetti, ma anche per esprimere bellezza e femminilità. Icone come Coco Chanel e Marilyn Monroe promossero l'abbronzatura e il rossetto rosso come segni di libertà e seduzione, rendendo il make-up più inclusivo e attento alla sostenibilità. Oggi il make-up è per tutti, con un'industria che offre una vasta scelta di prodotti per ogni tipo di pelle e preferenza. Il trucco è diventato un modo per esprimere se stessi, con tante opzioni per soddisfare ogni esigenza.



5XMILLE

FIRMA E INDICA IL NOSTRO
CODICE FISCALE

11222620158

L'INCLUSIONE IN UN NUOVO GRUPPO



**La mia esperienza
a cura di Chiara**

Entrando nello SFA ho conosciuto persone nuove: Liliana, Patrizia, Chantal, Letizia e alcuni ragazzi ad esempio Martina, Gabriele, Fabio ed Andrea.

Fino ad ora ho partecipato alla redazione, agli incontri di gruppo e all'aperitivo, e una volta al gruppo "Fior di Loto".

Di queste attività mi è piaciuto di più l'aperitivo perchè è un'esperienza nuova con questi nuovi amici.

Spero che con lo SFA io possa fare un laboratorio di teatro.

Nel frattempo invito tutti i miei nuovi amici e gli educatori al mio saggio di teatro dell'8 giugno.



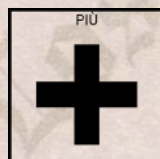
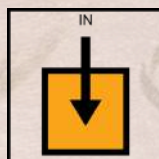
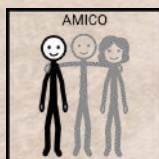
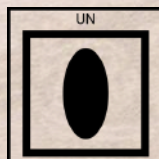
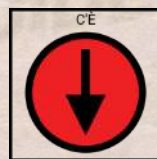
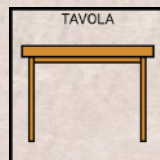
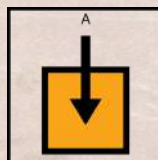
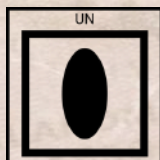
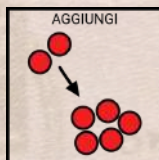
5XMILLE

FIRMA E INDICA IL NOSTRO
CODICE FISCALE

11222620158

L'ANGOLO DELLA CAA

Il detto del MESE



5xMILLE

FIRMA E INDICA IL NOSTRO
CODICE FISCALE

11222820158